

# NOLE E I "FOËT"



Dai primi decenni dell'Ottocento alla metà del Novecento, il paese di Nole era noto in diverse parti del mondo per la fabbricazione dei manici di frusta "foët" e la coltivazione del bagolaro "tënës-cia" ("Celtis australis"), albero impiegato per tale fabbricazione.

L'attività, dapprima svolta in piccoli laboratori "buteij", si intensificò con l'imprenditore Vincenzo Fiorito che iniziò la produzione nel 1859, giungendo a realizzare una vera e propria industria, con una maestranza altamente specializzata di ben settanta dipendenti.

Per ricordare questa importante vicenda storica, con il patrocinio del Comune, **'L Nòst Pais - Gruppo Nolese per l'Arte e la Storia** - nel venticinquesimo anniversario della sua fondazione ha voluto rappresentare all'ingresso del paese, con un disegno tratto da una tavola della professoressa Maria Nepote che illustra le fasi di fabbricazione delle fruste, l'operazione della **cordatura** la più importante delle fasi della fabbricazione dei "mani dij foët" (manici di frusta).



L'operazione di **cordatura** avveniva con l'ausilio di una caldaia a vapore in rame, munita di tubi, nei quali si introducevano i segmenti arrotondati (quattro o sei) in cui era diviso, a partire dall'impugnatura, il manico di frusta in costruzione.

Il frustaio "foatè", munito di un cinturone con sede di rotazione per il calcio della impugnatura, girava in senso orario o antiorario (secondo la richiesta) un morsetto a doppia presa chiuso sull'impugnatura stessa. Ponendo tra i segmenti una sottile anima di legno, di acciaio o di cuoio, arretrava lentamente sino all'estrazione dei segmenti che, ammorbiditi dal vapore, avevano ormai assunto l'aspetto di una corda.

(Cfr. 'L Nòst Pais, "Il tempo delle fruste a Nole - foët e foatè tra '800 e '900", Garbolino Editore, Cirié, 2006)

A voi, che avete voluto approfondire il significato della raffigurazione posta sulla rotatoria, vada il tipico e benaugurante saluto usato in quel periodo dai "Ravòt" (Nolesi):

**"Alegri, neh!"**

Nole, settembre 2018

